



Florent Laroche, Nantes Université, Ecole Centrale Nantes, CNRS, LS2N, UMR6004
florent.laroche@ec-nantes.fr

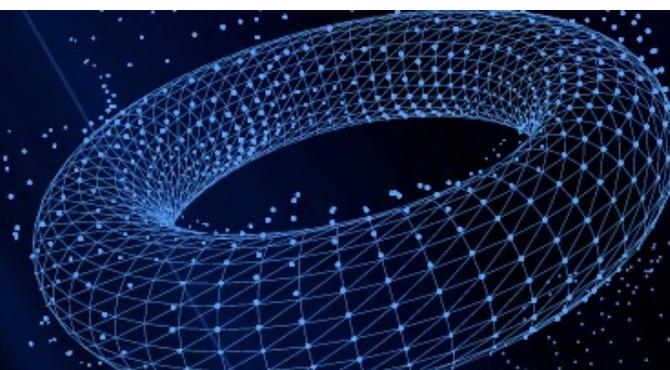
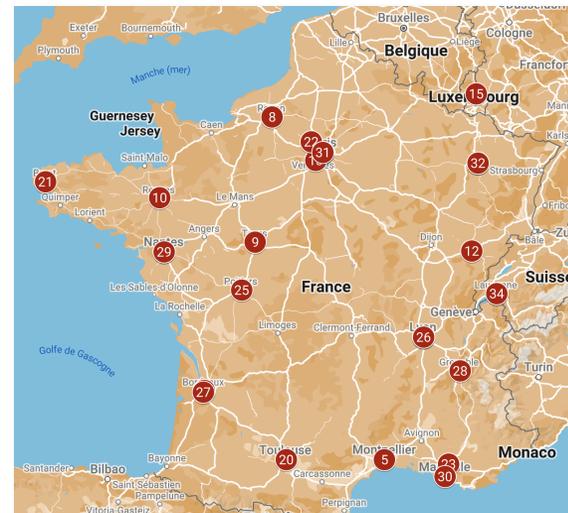
Un consortium « non disciplinaire » pour...

1. Fédérer

- labellisé par IR* Huma-Num en 2024
- basé sur un réseau national créé il y a 11 ans
- 57 labos/institutions adhérents
- 200 contacts inscrits à consortium3d-network@services.cnrs.fr

2. Partager

- des publications : recommandations & **livres blancs** + publications scientifiques
- **9 groupes de travail** (ateliers) / 1 AG annuelle
- des **outils open-source**



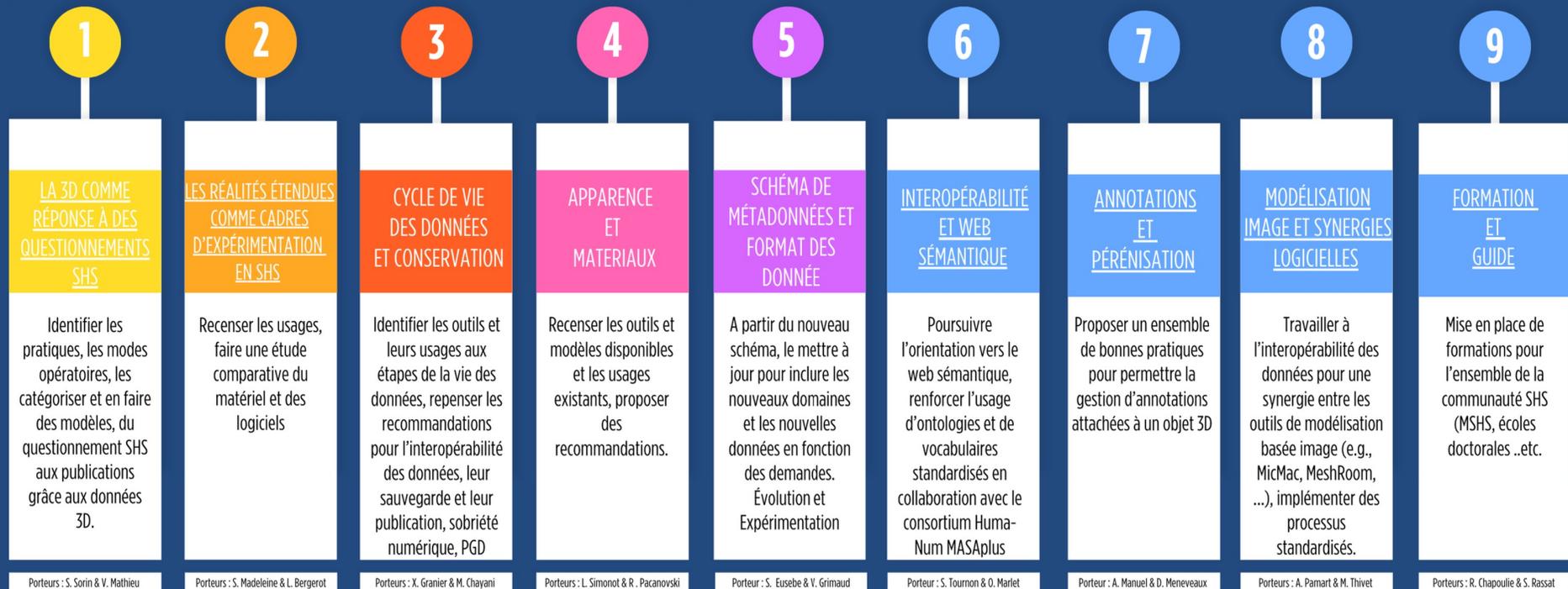
LES ATELIERS DU CONSORTIUM 3DHN

MÉTHODOLOGIE DE LA 3D POUR LES SHS

FAIRISATION ET INTEROPÉRABILITÉ

LOGICIEL

FORMATION

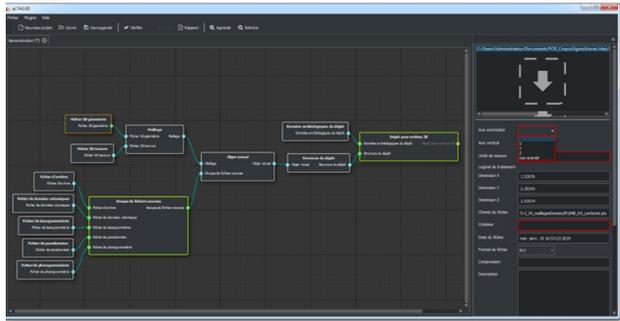


Objectif n°1 = Interopérabilité des données 3D

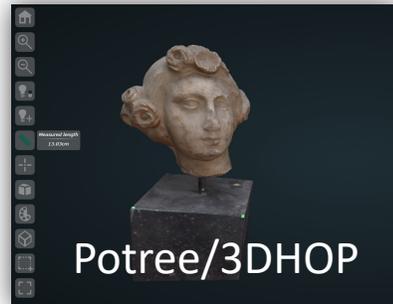
Objectif n°2 = développer des outils pérennes pour les communautés

Objectif n°3 = expérimenter de nouvelles technologies avant de les diffuser

2. Développer des outils opérationnels

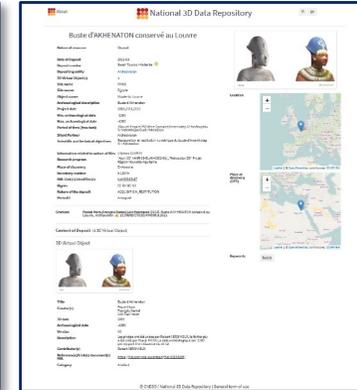
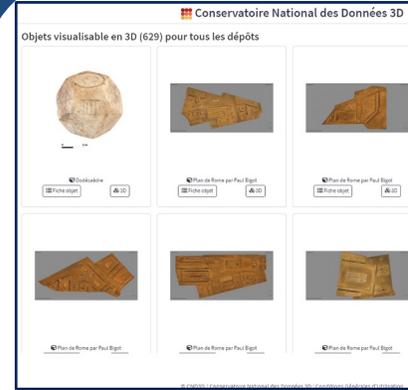


<https://altag3d.huma-num.fr>



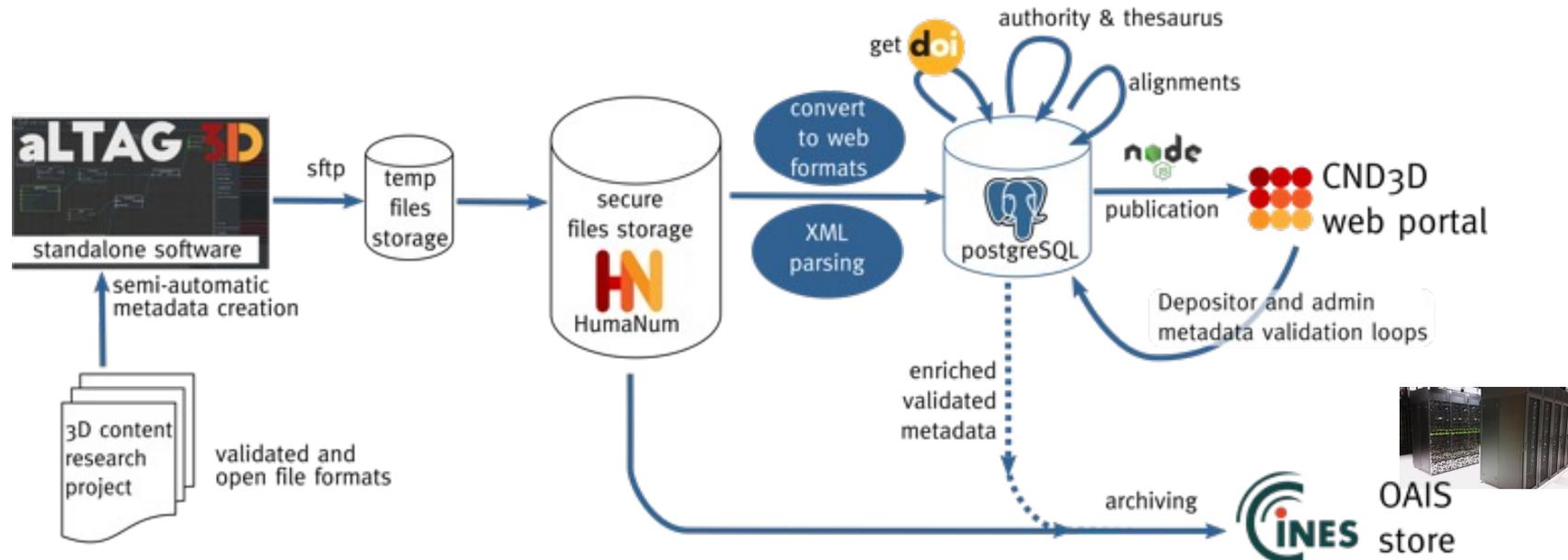
Potree/3DHOP

Viewer 3D



**Conservatoire National
des Données 3D SHS**

<https://3d.humanities.science/>



3. Les DEFIS à expérimenter (1/2)

Traditionnellement digitaliser la 3D c'est :

- Surface = Nuage de point 3D/maillage
- Couleur/texture
- Animations

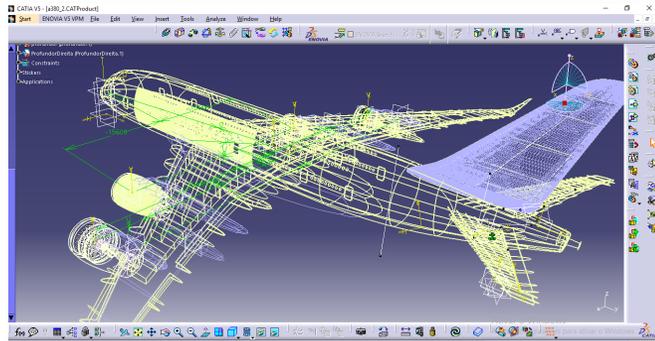
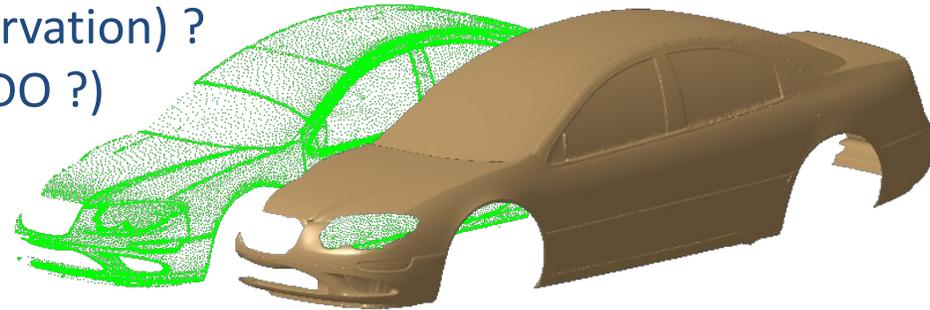
Premiers formats 3D pour l'archivage

- PLY binaire et ASCII
- DAE ASCII

Comment enrichir les modèles 3D (archivage/conservation) ?

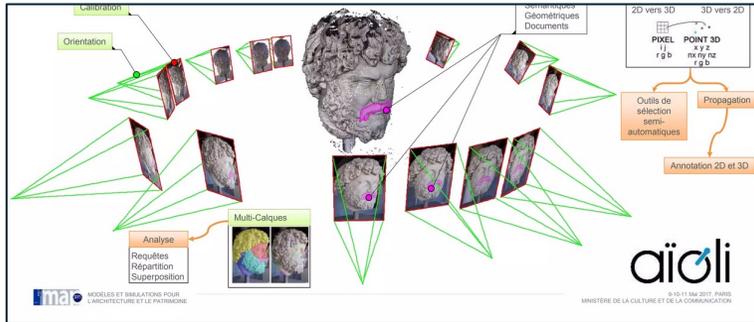
- Pérenniser les annotations, les méta-données (LIDO ?)
- 3D classique (GLTF, blender...)
- Intégrer la CAO
- Capturer les matériaux
- Images (IIIF...)

3D = modèle + logiciel + matériel



3. Les DEFIS à expérimenter (2/2)

3D = modèle + logiciel + matériel



Accessibilité avec
le LIDAR sur
Smartphone ?

Place de la XR ?

- Comment exploiter les modèles numériques ?
- Peut-on / doit-on conserver une expérience AR/XR ?

Comment assurer la **ré-utilisabilité du matériel** ?

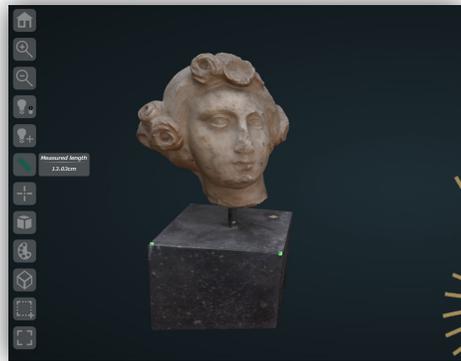
- **Profusion d'outils** accessibles (photogrammétrie) et de prestataires (scan 3D)
- Importance du logiciel d'acquisition ?
- Du savoir-faire (transmettre et **former**)

Aller au-delà de « Software Heritage » ?

- FAIR = prendre en compte la pérennité long terme ?
- Quid des logiciels et formats de données non open-source ?
- Des outils matériels → « Tools Heritage » ?

3. Expérimenter de nouveaux outils

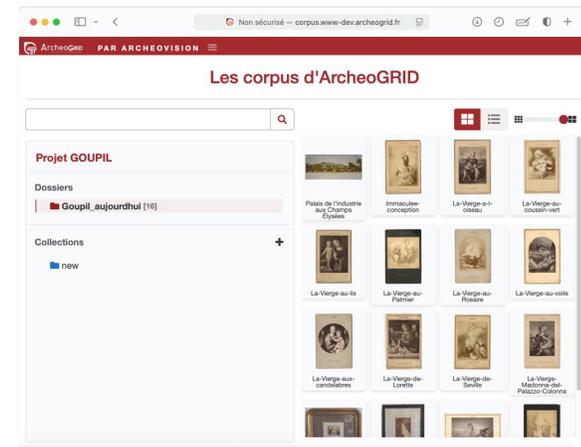
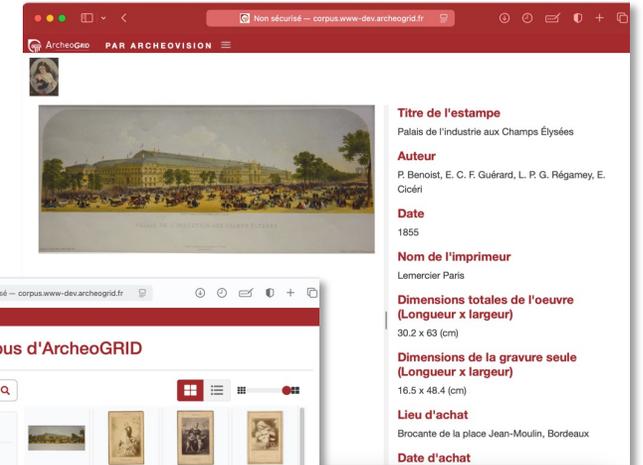
- pour les rendre robuste
- avant de les transférer dans la communauté



3D en Réalité Augmentée
[Florent Laroche]



CHRONOSPEDIA
TECHINCAE SCIENTIAE
CUSTOS PER TEMPUS



ArcheoGRID v2025
[Sarah Tournon]



Solution en
photogrammétrie
open source
[Anthony Pamart]

Démo plateforme ANAMNESIS
*Système Documentation par les
Métadonnées et Paradonnées des
Données Instrumentales en Sciences du
patrimoine* [Quentin Vogel]